

forêt méditerranéenne

Ligne éditoriale de la revue

La revue « Forêt Méditerranéenne » émanation de l'association portant le même nom, a pour objectif, depuis plus de trente ans, de mettre en lumière les grands thèmes concernant les espaces naturels et forestiers méditerranéens.

C'est une revue francophone d'information générale et technique, la seule consacrée à l'espace forestier méditerranéen (en France, mais aussi dans tous les pays à climat méditerranéen). Elle est devenue, depuis sa mise en ligne sur internet, une revue de référence avec près de 100 000 téléchargements d'articles en un an.

Elle s'adresse à un public averti mais diversifié : du propriétaire forestier soucieux de la mise en valeur de sa forêt au chercheur-universitaire, en passant par les techniciens de terrain qualifiés et opérationnels, les services techniques de l'Etat et des collectivités, les associations environnementalistes, les élus locaux en charge de l'aménagement et de la gestion des territoires...

Pluridisciplinaire et transversale, elle est ouverte aux articles de toutes disciplines. Elle peut publier des articles relevant de l'écologie (flore, faune, sol...), des sciences humaines et sociales, de la gestion forestière, de l'économie forestière, des pratiques et outils, des problèmes juridiques liés à la forêt.

En fournissant un corpus de connaissances variées sur la forêt, en confrontant des idées différentes, mais aussi en montrant des exemples innovants de pratiques, les articles doivent permettre aux lecteurs d'acquérir des éléments utiles à la mise en place d'une gestion durable de ces espaces.

Les auteurs, de quelque origine qu'ils soient (chercheurs, universitaires, institutions, gestionnaires, praticiens...) pourront ainsi faire connaître et partager leurs connaissances auprès du public le plus varié qui soit et participer à la construction collective que propose la revue.

Les articles doivent donc répondre à quelques règles impératives :

- les articles peuvent être des articles originaux, des articles de synthèse ou de mise au point, des articles d'opinion, des comptes rendus de colloques plus ou moins détaillés et des comptes rendus de visites de terrain ;
- les connaissances produites doivent avoir un intérêt au regard des questions actuelles ou des questionnements stratégiques ou prospectifs sur les espaces forestiers méditerranéens et être rédigées dans ce sens. Un soin tout particulier sera apporté à l'introduction et à la conclusion ;
- l'article sera rédigé en prenant en compte le fait que le lecteur n'est pas forcément un spécialiste du thème abordé. Ainsi on évitera les assertions ou allusions qui ne seraient comprises que par des spécialistes de la discipline ou de la profession à laquelle l'auteur appartient ; à cet effet, les encadrés, destinés à des développements plus techniques ou des rappels, peuvent être utilisés afin d'alléger le texte ;
- les articles faisant l'objet d'une bibliographie scientifique doivent impérativement tenir compte des travaux antérieurs faits sur le sujet.

En outre :

- les actes des manifestations organisées par l'association sont publiés dans la revue ;
- à la fin de chaque numéro, la revue peut accueillir des résumés d'ouvrages concernant la forêt et le monde méditerranéen.

Au plan pratique, les propositions d'articles sont reçues par le secrétariat de l'association et soumises à l'expertise de deux ou trois lecteurs qui jugent si l'article est en adéquation avec la revue. Dans le cas d'une évaluation favorable, soit l'article est accepté tel quel, soit des corrections sont demandées aux auteurs afin d'harmoniser le texte, au mieux, au profil de la revue et de son lectorat. Si le ou les auteurs se prêtent à cette démarche, l'article sera publié dans les mois qui suivront. Si un article proposé s'écarte trop des exigences et de la ligne éditoriale de la revue, la rédaction se réserve le droit de ne pas le publier. L'auteur en sera avisé.

Les auteurs trouveront, en détail, toutes les précisions nécessaires à la rédaction de leur article dans les recommandations aux auteurs de la revue.

Le Comité de rédaction est à l'écoute de tous : auteurs et lecteurs, pour trouver le bon équilibre entre ligne éditoriale et souhaits des uns et des autres.

Le Comité de rédaction